



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15022607	Ánxel Casal - Monte Alto	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
SSC	Servizos socioculturais e á comunidade	CSSSC01	Educación infantil	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0014	Expresión e comunicación	2023/2024	0	213	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA MARÍA FERNÁNDEZ GARCÍA,MARÍA PURIFICACIÓN VÁZQUEZ SILVA,SOLEDAD PANDELO LORENZO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identifícanse as características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias.
CA1.2 Analízanse as teorías sobre a relación entre a linguaxe e o pensamento en cativos e cativas de cero a seis anos.
CA1.3 Analízanse as teorías da adquisición da linguaxe en nenos e nenas de cero a seis anos.
CA1.4 Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.5 Estableceuse unha distribución temporal das actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación para se adaptar ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.6 Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA1.7 Valorouse a expresión como elemento esencial para a observación do desenvolvemento infantil.



Criterios de avaliación do currículo
CA2.1 Identifícanse os recursos das formas de expresión e de comunicación dirixidos á poboación infantil.
CA2.2 Identifícanse as características do recurso.
CA2.3 Xustifícanse as posibilidades didácticas e o valor educativo dos recursos seleccionados en galego e en castelán.
CA2.4 Descríbense as normas de seguridade aplicables a cada recuso.
CA2.5 Defínense os criterios salientables que en cada recurso permitan a selección.
CA2.6 Relacionouse o momento evolutivo do cativo ou da cativa coas características do recurso seleccionado.
CA2.8 Valorouse a necesidade da biblioteca infantil como recurso para o desenvolvemento da expresión e da comunicación dos nenos e das nenas de cero a seis anos.
CA3.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA3.2 Realizáronse as actividades de desenvolvemento da expresión oral axustándose á planificación temporal.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA3.4 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión oral en cativos e cativas.
CA3.5 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais no desenvolvemento da actividade.
CA3.6 Identifícanse os principais trastornos e as alteracións máis salientables no desenvolvemento da expresión oral.
CA3.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA3.8 Valorouse a importancia de respectar a lingua materna dos pequenos e das pequenas.
CA3.10 Identifícanse os trastornos máis comúns e as alternativas de intervención.
CA4.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA4.2 Realizáronse as actividades axustándose á planificación temporal.



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.4 Fixéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.5 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.
CA4.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA4.8 Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación.
CA4.9 Respondeuse ante as continxencias.
CA4.10 Xeráronse contornos de intervención seguros.
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores de avaliación.
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.4 Aplicouse o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.
CA5.7 Identificáronse as situacións en que cumpra a colaboración doutro persoal profesional.
CA5.8 Elaborouse a documentación dirixida ás familias e a outro persoal profesional.
CA5.9 Identificáronse as causas dunha intervención non adecuada.



2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Planifica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación en relación coas características individuais e do grupo a que se dirixan.
RA2 - Selecciona recursos de expresión e comunicación dirixidos aos nenos e ás nenas, e relaciona as súas características co momento evolutivo das persoas destinatarias.
RA3 - Pon en práctica estratexias e actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión oral en relación cos obxectivos previstos.
RA4 - Pon en práctica actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal en relación cos obxectivos previstos e coas estratexias e os recursos apropiados.
RA5 - Avalía o proceso e o resultado da intervención realizada no ámbito da expresión e da comunicación, e argumenta as variables salientables e os instrumentos de avaliación

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identifícanse as características dos tipos de expresión en función da idade das persoas destinatarias.
CA1.2 Analízanse as teorías sobre a relación entre a linguaxe e o pensamento en cativos e cativas de cero a seis anos.
CA1.3 Analízanse as teorías da adquisición da linguaxe en nenos e nenas de cero a seis anos.
CA1.4 Formuláronse obxectivos, propuxéronse actividades e definíronse espazos favorecedores do desenvolvemento da expresión e a comunicación adecuados ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.5 Estableceuse unha distribución temporal das actividades favorecedoras do desenvolvemento da expresión e a comunicación para se adaptar ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA1.6 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para a expresión e a comunicación infantil.
CA2.1 Identifícanse os recursos das formas de expresión e de comunicación dirixidos á poboación infantil.
CA2.2 Identifícanse as características do recurso.
CA2.3 Xustificáronse as posibilidades didácticas e o valor educativo dos recursos seleccionados en galego e en castelán.



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
CA2.4 Describíronse as normas de seguridade aplicables a cada recuso.
CA2.5 Definíronse os criterios salientables que en cada recurso permitan a selección.
CA2.6 Relacionouse o momento evolutivo do cativo ou da cativa coas características do recurso seleccionado.
CA2.7 Valorouse a importancia de adecuar os recursos ás características evolutivas dos cativos e das cativas.
CA2.8 Valorouse a necesidade da biblioteca infantil como recurso para o desenvolvemento da expresión e da comunicación dos nenos e das nenas de cero a seis anos.
CA3.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA3.2 Realizáronse as actividades de desenvolvemento da expresión oral axustándose á planificación temporal.
CA3.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA3.4 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión oral en cativos e cativas.
CA3.5 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais no desenvolvemento da actividade.
CA3.6 Identificáronse os principais trastornos e as alteracións máis salientables no desenvolvemento da expresión oral.
CA3.9 Valorouse a coherencia da realización das actividades coa planificación.
CA3.10 Identificáronse os trastornos máis comúns e as alternativas de intervención.
CA4.1 Organizáronse os espazos en función da actividade e das características do grupo.
CA4.2 Realizáronse as actividades axustándose á planificación temporal.
CA4.3 Preparáronse os recursos materiais propios da actividade.
CA4.4 Fíxéronse propostas creativas no deseño de actividades para o desenvolvemento da expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lóxico-matemática e corporal na infancia.
CA4.5 Elaboráronse materiais que potencien a adquisición e o desenvolvemento da expresión plástica, gráfica, rítmico-musical e corporal na infancia.



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
CA4.6 Respectáronse os ritmos e as necesidades individuais.
CA4.7 Seleccionáronse estratexias de intervención promotoras dun clima de afecto e confianza.
CA4.8 Valorouse a coherencia entre a realización das actividades e a planificación.
CA4.9 Respondeuse ante as continxencias.
CA4.10 Xeráronse contornos de intervención seguros.
CA4.11 Valoráronse as expresións de aproximación á linguaxe gráfica.
CA5.1 Seleccionáronse os indicadores de avaliación.
CA5.2 Seleccionouse o instrumento de avaliación apropiado ás características individuais e á idade do neno ou da nena.
CA5.3 Elaboráronse instrumentos de observación no seguimento da evolución expresiva e comunicativa dos pequenos e das pequenas.
CA5.4 Aplicouse o instrumento de avaliación seguindo o procedemento correcto.
CA5.5 Rexistráronse os datos derivados da avaliación no soporte establecido.
CA5.6 Interpretouse a información recollida do proceso de avaliación.
CA5.7 Identificáronse as situacións en que cumpra a colaboración doutro persoal profesional.
CA5.8 Elaborouse a documentación dirixida ás familias e a outro persoal profesional.
CA5.9 Identificáronse as causas dunha intervención non adecuada.



3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Definición de expresión, comunicación e linguaxe.

Niveis no estudo da linguaxe: fonética e fonoloxía, morfoloxía, semántica, sintaxe, pragmática e metalingüística.

Linguaxe e pensamento.

Análise e identificación das funcións da linguaxe.

Identificación das diversas posturas en torno á relación entre pensamento e linguaxe.

Valoración da comunicación como un proceso de cambio social que contribúe ao enriquecemento persoal.

A linguaxe e a expresión no desenvolvemento integral das crianzas de cero a seis anos.

Factores que interveñen no desenvolvemento da linguaxe.

Teorías de adquisición da linguaxe.

A lingua galega como medio de comunicación e expresión na educación infantil

Caracterización dos fitos máis importantes na evolución das diferentes linguaxes e sistemas de comunicación nas crianzas de cero a seis anos.

Linguaxe oral no desenvolvemento integral das crianzas de cero a seis anos.

Evolución da linguaxe oral nas crianzas de cero a seis anos.

Condicionantes externos e internos que determinan ou inflúen no desenvolvemento da linguaxe oral.

Programas Bilingües: Tipos y Contextos.

Trastornos máis frecuentes da linguaxe oral asociados ou non a deficiencias.

Os sistemas alternativos de comunicación

Recursos materiais, espaciais e temporais que contribúen ao desenvolvemento da linguaxe oral.

Actividades que potencien o desenvolvemento da linguaxe oral na etapa de 0-6 anos.

Análise dos condicionantes externos e internos que determinan ou inflúen no desenvolvemento da linguaxe humana.

Identificación dos síntomas dos trastornos máis frecuentes da linguaxe oral.

Selección de estratexias didácticas para o desenvolvemento da linguaxe oral tendo en conta: nivel evolutivo e a atención á diversidade.

Elaboración de actividades que potencien o desenvolvemento da linguaxe oral atendendo a: capacidades que hai que desenvolver, recursos necesarios, papel do educador, etc.

Selección das actividades máis apropiadas para actuar ante os trastornos da linguaxe.

Organización dun taller ou recuncho de expresión oral.

A literatura infantil: definición.

Características e xéneros da tradición: nanas, retahílas, leiras, conxuros, adiviñas, refráns, xogos corporais, cancións, contos de fórmula, conto tradicional, conto marabilloso, etc.



Características e evolución da literatura de autor tendo en conta os seguintes criterios: material, formato, deseño, ilustración, texto e argumento.

O conto: definición e características.

A poesía na literatura infantil.

Criterios de selección de recursos para traballar a literatura infantil cos nenos/as de cero a seis anos:

O taller de literatura infantil.

Biblioteca de aula ou de Centro.

Análise dos diferentes xéneros de literatura infantil.

Adaptación dos contos, poemas e outros recursos orais á idade e características das crianzas.

Utilización de técnicas para contar un conto atendendo a diferentes criterios: monicreques, teatro, marionetas, luz negra.

Valoración da importancia da literatura na Educación Infantil.

Interese pola recollida, elaboración, clasificación e adaptación das diferentes manifestacións da literatura popular ás características da infancia.

Conceptos básicos da expresión corporal: O corpo, o espazo e a relación co corpo, o movemento.

O xogo dramático en nenos/as de cero a seis anos. Definición, características e elementos que o compoñen.

A creatividade na expresión corporal e dramática.

Obradoiro de expresión corporal, dramatización e recuncho de disfraces.

Técnicas de expresión xestual e corporal.

Recursos educativos para a expresión xestual e corporal.

Descrición dos conceptos de expresión corporal.

Utilización da expresión corporal como vía de fomento da imaxinación, da fantasía e do descubrimento das posibilidades corporais.

Aplicación de técnicas e recursos da expresión corporal.

Análise do tratamento da comunicación xestual e corporal no currículo da Educación Infantil.

Gusto pola actividade corporal.

Valoración das posibilidades expresivas e comunicativas dos acenos e do corpo, admitindo as posíbeis ambigüidades das mesmas.

Interese polas mensaxes que os demais poden transmitírnos a través dos acenos e dos movementos.

Evolución da linguaxe lóxico - matemática.

Aspectos básicos da expresión lóxico-matemática: nocións xeométricas, prenuméricas, numéricas, e o razoamento lóxico - matemático.

Recursos e materiais da expresión lóxico -matemática

Principios pedagóxicos.

O papel do educador/a.

Actividades lóxico - matemáticas adaptadas ás capacidades evolutivas das crianzas de cero a seis anos.



Observación das manifestacións lóxico -matemáticas nas diferentes etapas evolutivas.

Selección e utilización de recursos para o desenvolvemento da linguaxe lóxica - matemática.

Análise do tratamento da linguaxe lóxico - matemática no Currículo da Educación Infantil.

Valoración das actividades lóxica - matemáticas no desenvolvemento infantil.

Exploración de materiais e obxectos diversos relacionados co área lóxico- matemática.

Evolución da expresión rítmico-musical nas crianzas de cero a seis anos.

Educación auditiva.

A educación vocal: A canción como eixo vertebrador da actividade musical.

Criterios de selección de cancións e danzas. O folclore Galego.

Obradoiro de música e construción de instrumentos musicais.

Identificación dos diferentes momentos evolutivos da expresión rítmico-musical na infancia.

Utilización de técnicas e recursos musicais para iniciar aos mais pequenos na educación rítmico-musical.

Aplicación de diversos ritmos favorecedores para o desenvolvemento dos nenos/as de cero a seis anos.

Planificación de actividades para favorecer a educación vocal e auditiva.

Selección e memorización de cancións.

Utilización do folclore popular galego como vehículo de expresión rítmico-musical na Educación Infantil.

Análise do tratamento da expresión rítmico-musical no currículo da Educación Infantil.

Organización dun obradoiro de música, de construción de instrumentos musicais ou de bailes.

Valoración das actividades rítmicas e musicais no desenvolvemento infantil.

Valoración das posibilidades terapéuticas da música e a súa influencia na vida emocional das persoas

Evolución da expresión plástica na infancia.

Conceptos básicos da expresión plástica: cor, liña, forma, volume.

Técnicas e recursos para a expresión plástica.

Actividades que potencien o desenvolvemento da expresión plástica nos nenos/as de cero a seis anos.

Obradoiro e recuncho para a expresión plástica.

Observación das manifestacións da expresión plástica nas diversas etapas polas que pasan os nenos/as de 0 a 6 anos.

Selección de estratexias didácticas para o desenvolvemento da expresión plástica tendo en conta: nivel evolutivo, atención á diversidade, etc

Utilización de diferentes técnicas, instrumentos e materiais plásticos adecuados á idade dos nenos/as.

Organización dun obradoiro ou recuncho relacionado coa expresión plástica.

Gusto polas creacións artísticas e polo mundo da arte en xeral.

Valoración das experiencias plásticas realizadas polos nenos/as como proxección dos seus emocións e do mundo afectivo



Globalización das expresión: Expresión oral, corporal, lóxico- matemática, plástica, gráfica e musical.

Marco do proxecto: Natureza do proxecto; Localización; Obxectivos; Metodoloxía; Actividades e tarefas a realizar; temporalización, materiais, recursos e avaliación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

A cualificación final da proba será unha expresión numérica, entre un e dez, sen decimais.

Esta cualificación final será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidades máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de 4 puntos.

No caso de que a comisión de avaliación exclúa de calquera parte da proba do módulo a algún aspirante por levar a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpra as normas de prevención, protección e seguridade durante a realización das probas, esa parte da proba do módulo será cualificada cun cero.

Proba teórica: cuestións de diferente tipo: de elección, de resposta curta e/ou de desenvolvemento máis ou menos amplo de cuestións relacionadas cos contidos do módulo.

Proba práctica: deseñar unha intervención educativa.

A proba desenvólvese en galego.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Parte teórica:

Poderá incluír cuestións de diferente tipo: de elección, de resposta curta e/ou de desenvolvemento máis ou menos amplo de cuestións relacionadas cos contidos do módulo.

Preguntas pechadas, arredor de 70.

Preguntas de resposta curta arredor de 10.

O alumnado terá que superar as dúas partes da proba alcanzando unha cualificación igual ou superior a 5 en cada unha delas.

A duración máxima desta proba será de 2 horas.

Para a realización da proba será necesario o uso de bolígrafo azul ou negro.

Non se permitirá o uso de móbiles, ou calquera dispositivo electrónico non autorizado.

Será necesaria a identificación mediante o DNI ou pasaporte, que deberá estar a disposición do profesorado, enriba da mesa.

A proba desenvólvese en galego.



4.b) Segunda parte da proba

Parte práctica:

A duración desta proba terá un máximo de 2 horas.

A partir dun ou varios supostos haberá que realizar unha ou varias das seguintes tarefas:

Identificar aspectos do desenvolvemento infantil a partir de casos concretos.

Deseñar unha intervención educativa dirixida a favorecer o desenvolvemento das diferentes linguaxes dos nenos e nenas atendendo ás súas características e ao contexto de intervención.

Establecer as adaptacións necesarias para adecuar a intervención educativa ás características dun neno ou nena.

Deseñar actividades concretas tendo en conta a idade e as características dos nenos e nenas.

Para alcanzar unha cualificación positiva na proba é preciso obter 5 (dun máximo de 10 puntos)

A proba desenvólvese en galego.

Para a realización da proba será necesario o uso de bolígrafo azul ou negro.

Non se permitirá o uso de móbiles, ou calquera dispositivo electrónico non autorizado.

Será necesaria a identificación mediante o DNI ou pasaporte, que deberá estar a disposición do profesorado, enriba da mesa.