



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15022607	Ánxel Casal - Monte Alto	Coruña (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
SSC	Servizos socioculturais e á comunidade	CSSSC04	Mediación comunicativa	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1118	Técnicas de intervención comunicativa	2023/2024	0	160	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA CRISTINA PÉREZ CASANOVA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación**2.1. Primeira parte da proba****2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Intervén en situacións de mediación comunicativa con respecto aos dereitos das persoas usuarias, caracterizando as normas profesionais, os principios e os fundamentos da mediación comunicativa
RA2 - Organiza o proceso de mediación con persoas signantes, analizando o contexto de comunicación, os recursos e as estratexias comunicativas en situacións cotiás

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Descríbóronse os principios teóricos dos procesos de mediación con persoas xordas, xordocegas e con discapacidade auditiva
CA1.2 Descríbóronse as normas profesionais referentes á presentación e ás actitudes do persoal coa titulación de técnico superior en Mediación Comunicativa
CA1.3 Descríbóronse as relacións profesionais respecto ao trato coa persoa usuaria
CA1.6 Descríbiuse o perfil do/a mediador/ora comunicativo/a e a súa relación co/coa intérprete e co/coa guía-intérprete
CA2.1 Definiuse o proceso de mediación e as súas características
CA2.2 Identificáronse as diferenzas entre situacións en que se poidan requirir os seus servizos
CA2.4 Determináronse os recursos de apoio e as axudas técnicas e persoais adecuadas para cada situación de mediación comunicativa
CA2.5 Identificáronse as vías de acceso á información sobre as necesidades comunicativas da persoa usuaria

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Intervén en situacións de mediación comunicativa con respecto aos dereitos das persoas usuarias, caracterizando as normas profesionais, os principios e os fundamentos da mediación comunicativa
RA2 - Organiza o proceso de mediación con persoas signantes, analizando o contexto de comunicación, os recursos e as estratexias comunicativas en situacións cotiás
RA3 - Emite mensaxes signadas a partir de calquera cale ou código de comunicación, segundo o contexto da intervención, e analiza e establece as técnicas da mediación comunicativa
RA4 - Emite mensaxes orais ou, de ser o caso, escritas a partir de mensaxes signadas, e analiza e establece as técnicas expresivas en función da mediación comunicativa e o contexto da intervención
RA5 - Avalía a mediación comunicativa, tendo en conta a relación das técnicas e dos rexistros de avaliación cos contextos de intervención

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.4 Valoráronse os mecanismos e as habilidades de mediación comunicativa con persoas xordas, xordocegas e con discapacidade auditiva necesarios para aplicar as normas e os principios referidos ao desenvolvemento do proceso mediador
CA1.5 Seleccionáronse, ante diversas situacións de comunicación, as modalidades, os tipos e os instrumentos máis adecuados para a mediación con persoas xordas, xordocegas e con discapacidade auditiva
CA2.3 Seleccionáronse as técnicas e as estratexias necesarias para realizar a mediación coas persoas usuarias, adaptada a cada contexto ou situación
CA2.6 Aplicáronse as técnicas ou os instrumentos propios da interpretación directa e a inversa (lingua de signos a lingua oral e viceversa)
CA2.7 Anticipáronse as carencias informativas e o vocabulario necesario para a mediación
CA2.8 Seleccionouse o lugar idóneo para a colocación da persoa usuaria tendo en conta aspectos ambientais como os puntos de luz e as características do lugar
CA2.9 Seleccionouse e analizouse a información necesaria para cada servizo
CA2.10 Adaptouse o tipo de comunicación ás características das persoas usuarias
CA2.11 Elaboráronse instrumentos de recollida da información



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
CA2.12 Valorouse a importancia da organización previa no proceso de intervención
CA3.1 Seleccionáronse os recursos expresivos da lingua de signos española para transmitir de xeito consecutivo e tamén de maneira simultánea mensaxes emitidas en calquera canle ou código de comunicación
CA3.2 Interiorizáronse e aplicáronse as estratexias de retención, memoria, percepción e concentración necesarias para a mediación con persoas xordas, xordocegas e con discapacidade auditiva, que sexan usuarias da lingua de signos española, ou con dificultades de comunicación, linguaxe e fala
CA3.3 Seleccionáronse recursos expresivos da lingua oral, para interpretar mensaxes en lingua de signos española
CA3.4 Aplicouse a lingua de signos española, utilizando as adaptacións necesarias para cada persoa usuaria
CA3.5 Valorouse a importancia de aplicar as normas profesionais á mediación comunicativa coas persoas usuarias na transmisión de mensaxes emitidas en lingua oral e en lingua de signos española
CA4.1 Transmitíronse expresións propias da lingua de signos española en función dos contextos de intervención, utilizando os sistemas máis adecuados
CA4.2 Realizáronse técnicas de concentración para a percepción de mensaxes signadas
CA4.3 Aplicáronse técnicas de retención e memoria adecuadas para a transmisión consecutiva
CA4.4 Aplicáronse técnicas de retención e memoria para as mensaxes signadas en situacións de transmisión simultánea
CA4.5 Seleccionáronse recursos expresivos da lingua oral para transmitir consecutivamente e tamén simultaneamente mensaxes emitidas en lingua de signos española
CA4.6 Valorouse a importancia de aplicar as normas profesionais á transmisión consecutiva de mensaxes emitidas en lingua de signos española
CA5.1 Rexistráronse erros de planificación durante o proceso de mediación coas persoas usuarias
CA5.2 Consideráronse técnicas de mediación coas persoas usuarias, en función da persoa usuaria e da situación
CA5.3 Utilizáronse axudas técnicas na mediación, axustándose á persoa usuaria
CA5.4 Identificáronse os erros de mediación coas persoas usuarias e indicáronse as modificacións necesarias en cada caso
CA5.5 Elaboráronse rexistros de avaliación das situacións comunicativas
CA5.6 Valorouse a importancia da formación continua no traballo técnico do/da mediador/a comunicativo/a

Criterios de avaliación do currículo

CA5.7 Valoráronse os recursos utilizados para mellorar a calidade dos seus servizos e contribuír ao desenvolvemento da súa profesión

CA5.8 Valorouse a importancia das normas de seguridade e hixiene no traballo, tendo en conta a relación entre as actuacións de prevención e as situacións de risco

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos esixibles para alcanzar a avaliación positiva están indicados en cada unha das unidades de traballo e son de aplicación para todas as modalidades de ensino,

A proba libre do MP Técnicas de intervención comunicativa, estará composta por dúas partes, a segunda a súa vez ten dúas partes diferenciadas.

As persoas que non asistan ao acto de presentación -salvo causa debidamente xustificada- perderán o dereito a acceder ao resto das probas.

A primeira parte ten carácter eliminatorio e se cualificará de 0 a 10 puntos. Para superala haberá que ter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A segunda parte tamén terá carácter eliminatorio e se puntuará de 0 a 10 puntos sendo preciso ter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos para superala. As persoas aspirantes que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun 0 na segunda parte.

A cualificación final será numérica entre un e dez, sen decimais, e se corresponderá coa media aritmética das cualificacións optidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros redondeada á unidade máis próxima.

No caso de persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

No caso de que a comisión de avaliación de calquera parte da proba do módulo a algúnha persoa aspirante por levar a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpra as normas de prevención, protección e seguridade durante a realización das probas, esa parte do módulo será

cualificado cun cero

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

É de carácter eliminatorio e consistirá nun exame escrito que poderá incluír preguntas tipo test, preguntas de resposta curta e de desenvolvemento.

Ó comezo da proba, o profesor indicará a puntuación otorgada a cada pregunta

A duración da proba escrita será de 1 hora e 30 minutos. Non poderán saír ata transcurridos 20 minutos dende o comezo da proba. Non se poderá sacar ningún documento entregado ós alumnos durante o transcurso da mesma.

4.b) Segunda parte da proba

As persoas que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén ten carácter eliminatorio e consistirá na realización de intervencións comunicativas de Língua de Signos Española (L.S.E.) a língua oral e viceversa, con dúas partes diferenciadas, sendo necesario aprobar cada unha delas para facer a media e superar esta parte.

a) probas de expresión en LSE a partires de textos escritos e/ou orales. De xeito individual e grabado con cámara de vídeo



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

b) probas de comprensión de LSE vertendo a información en texto escrito e/ou oral.

Se polas circunstancias derivadas da pandemia as probas non se poden realizar de xeito presencial utilizarase algunha das plataformas habilitadas polo centro educativo, Teams, Webex ou calquera outro que permita a emisión e grabación de imaxe